

DENTROCASA

mensile di design, tecnologia e innovazione



fascino CONTEMPORANEO

Contemporaneità, tecnologia e uso ragionato
dell'arredo fanno di questa villa
un mondo di raffinata quotidianità.

interior design cariolato arredamenti progettazione c+partners
testo alessandra ferrari ph eros mauroner



Zona relax, in un ordine formale di arredo composto dal divano in tessuto grigio chiaro con movimento dello schienale che permette di aumentare profondità di seduta ed avere il poggiatesta per un maggiore relax. Di fronte, la parete attrezzata con un mobile su misura realizzato dalla falegnameria interna di Cariolato Arredamenti (Cornedo Vicentino - Vi) con ripiani in vetro e led integrati. Poltrona limited edition numerata di Friz Hansen modello EGG con pouf, tessuto blu e dettagli in pelle testa di moro. Di fianco tavolino Saarinen di Knoll laccato bianco. Vicino, pouf-tavolino quadrato DLM Hay, in metallo verniciato bianco. Lampada Glo Ball di Flos per una luce morbida e diffusa (Cariolato Arredamenti).

Si profila elegante e rigorosa, nelle sue linee moderne prive di estremismi o effetti speciali, su un lotto di terreno pianeggiante nella zona residenziale di un piccolo comune della pianura veneta.

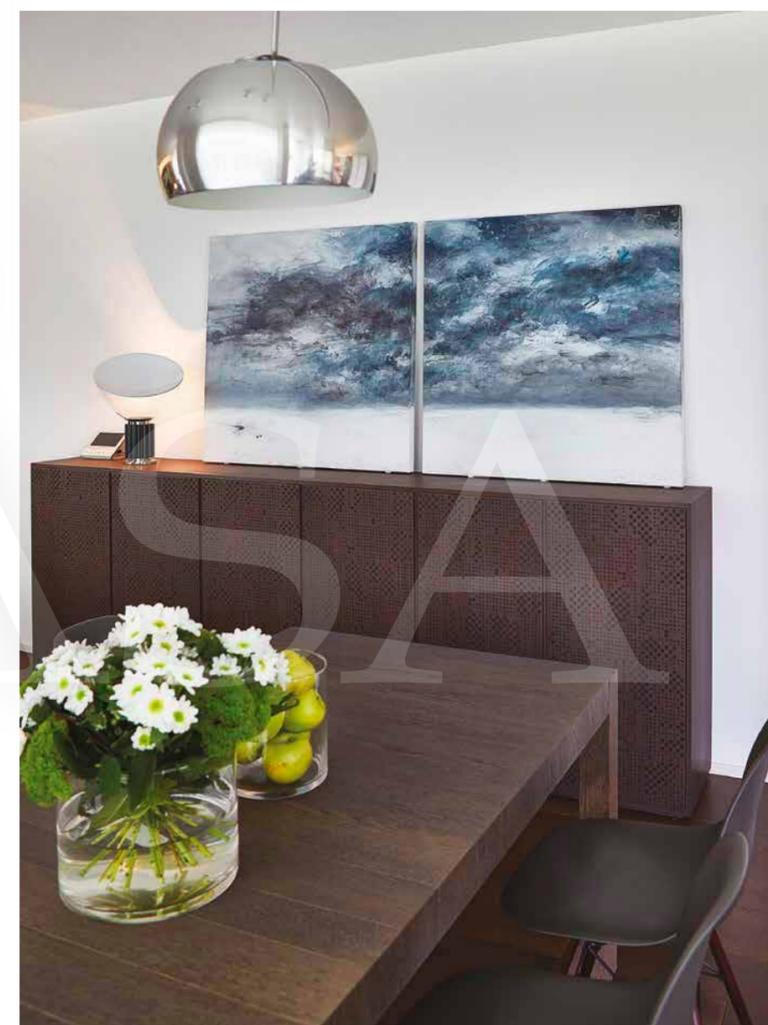
Solida e delicata al contempo, è caratterizzata da un'architettura semplice ed equilibrata che detiene nel suo imprinting una forte contemporaneità fatta di alta tecnologia, ecosostenibilità e spazi colloquiali. Un progetto di pregio nato dall'intesa sinergica tra Cariolato Arredamenti e lo Studio C+partners, che insieme hanno colto e realizzato i desideri della coppia committente. Dalla forma alla struttura e con essa alla pelle dell'edificio il progetto si è mosso, da un lato nella ricerca dell'integrazione dello stesso nella natura e, dall'altro, verso obiettivi di ecosostenibilità, per ottenere un corretto connubio fra architettura, tecnologia e paesaggio: un dialogo costante fra l'uomo, i suoi spazi e le sue esigenze. Internamente concepita con tutte le funzioni abitative sviluppate al piano terra, la casa risulta in contatto con l'esterno mediante il grande portico in metallo bianco, appendice dell'abitazione e pensato come prolungamento estivo della zona living e invernale per la sosta dell'auto.

La superficie, grande ma non eccessiva, è stata ottimizzata creando un accogliente open-space che interessa il cuore della casa: il living, imperniato sulla comunicazione tra i vari ambienti e il giardino che, con le ampie vetrate, diventa parte costante della quotidianità. Le zone cucina, soggiorno e ingresso, sono contenute nella grande area comune in linea con il principio di razionalità e ottimizzazione dello spazio progettuale disponibile, a dimensione della richiesta dei committenti. Tutto in equilibrio, ben coordinato in un ordine formale dove l'arredo scelto e consapevolmente condiviso con i proprietari, risulta sobrio nei colori, negli oggetti e nelle forme, duraturo nel tempo senza classicismi o frenesie di estrema contemporaneità.



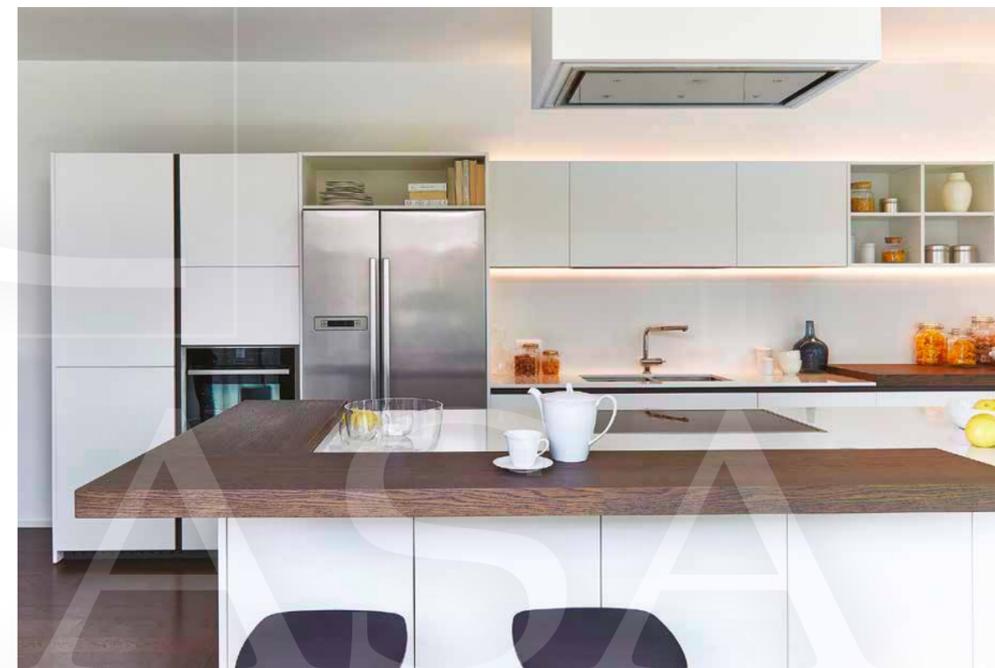


La zona pranzo fa da collegamento tra la cucina e il salotto nella piena luce delle vetrate che si affacciano sul giardino. Tavolo allungabile in legno verniciato realizzato su misura con sedie di design nordico di Vitra modello DSW con gambe in Acero scuro e scocca antracite. Madia di Capo d'Opera in legno verniciato testa di moro con decoro in bassorilievo realizzato con tecnologia laser. Lampada su madia, modello Taccia, versione piccola, e lampada Arco con base in marmo di Carrara entrambe di Flos design Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962 (Cariolato Arredamenti). Quadri di Arianna Sperotto che si firma ArisTTo,collezione luce.





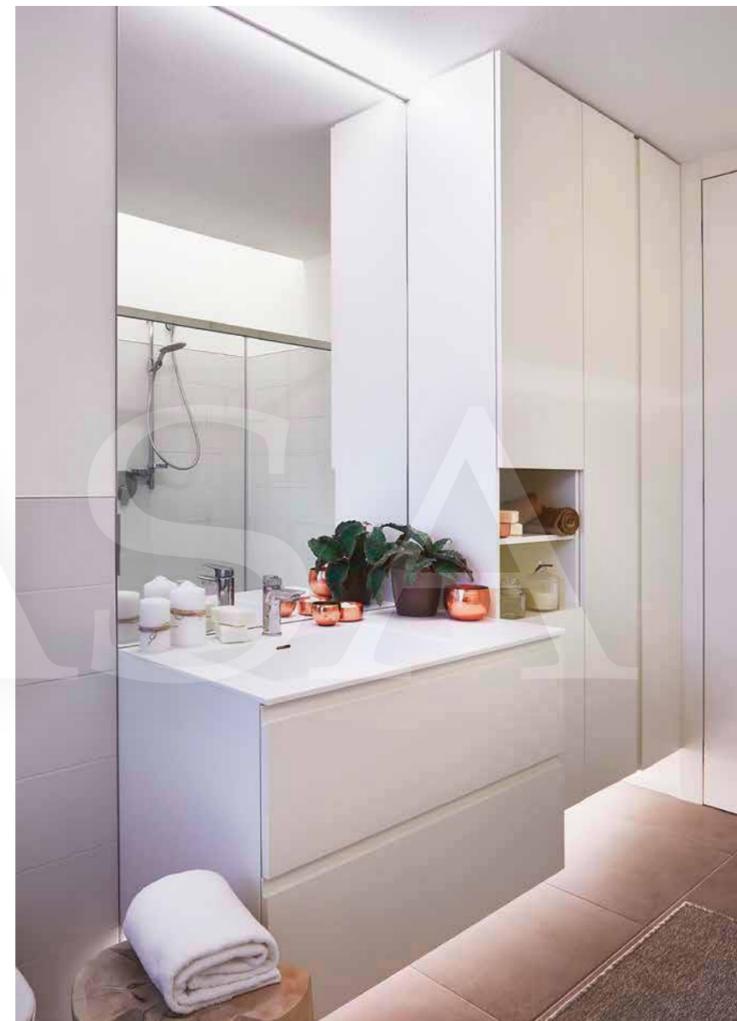
Tecnologica e moderna la cucina Modulnova progettata su misura in laccato opaco bianco e maniglia a gola antracite, piano in quarzo lucido, completa di illuminazione led nella zona lavaggio. Grande isola centrale e piano snack in legno come il tavolo realizzato su misura. Sgabelli in legno verniciato nero by Pedrali (Cariolato Arredamenti).





Camera matrimoniale con testata retroilluminata, con letto contenitore Flou modello Gentleman in pelle Nabuck grigio perla e bordini in contrasto in pelle grigio scuro. Comodino con cassetti e comò, realizzati su misura, laccati opaco tortora e secondo comodino di Flou modello Iko con piano in marmo e base in metallo verniciato antracite con dettagli in finitura ottone. Lampade FontanaArte in vetro opalino modello Fontana (Cariolato Arredamenti). Quadro della collezione luce di Arianna Sperotto (che si firma ArisTTo) una giovane emergente pittrice vicentina.

A destra: razionale ed elegante il bagno arredato con mobile sospeso su misura, laccato bianco, con illuminazione sottostante che pone in risalto anche il pavimento in gres grigio chiaro. Come ornamento un ceppo di legno Gervasoni che scalda l'ambiente. Piano e lavabo in Corian® bianco (Cariolato Arredamenti).





Contemporary charm

Contemporaneity, technology and a judicious use of furniture turn this villa into a world of polished everyday life.

Interior design by Cariolato Arredamenti Planning/design by C+ Partners
Text written by Alessandra Ferrari Photography by Eros Mauroner

It stands out - elegant and strict - with its modern lines devoid of extremism or special effects, on a plot of flat land in the residential area of a small town of the Venetian Plain.

Simultaneously strong and delicate, this villa is marked by a balanced and simple architecture that holds a strong contemporaneity by nature consisting of high technology, sustainability and colloquial spaces.

A high-end project started with the synergy between Cariolato Arredamenti and Studio C+ Partners that - together - have been able to understand and to make customers' - a couple - wishes come true.

From the shape to the structure and with it to the skin of the building, on one side the project proceeded in the pursuit of integrating the building itself into the surrounding nature, on the other side towards eco-friendly goals in order to achieve a fair union between architecture, technology and landscape: a constant dialogue between human beings, their spaces and their needs.

The villa has been internally designed with all

housing features developed on the ground floor, therefore it turned out it communicates with the outside by means of a large white metal portico - separate but attached to the house -, designed as a summer extension of the living area and suitable for a parking space during winter. The surface - which is big but not excessive - has been optimised by creating a cozy open-space that involves the heart of the house: the living space, based on the communication between the different spaces and the garden that - thanks to large glass windows - becomes a constant with everyday life.

The kitchen, the lobby and the sitting room are contained in a large common area, in line with the principle of rationality and with the optimization of the available design space, tailor-made according to the owners' requests.

Everything is perfectly balanced, matching well a formal layout where pieces of furniture - chosen and consciously shared with the owners - turn out to be sober due to colours, items and shapes; long-lasting without classicism or extremely contemporary frenzy.

Esterno della villa, progettata dallo studio C+partners con direzione lavori gestita dall'ing. Marchioron Daniele. L'immobile, dalla forma semplice, sviluppa l'abitazione al piano terra e la zona tecnologica nel "sottotetto", per una minor dispersione termica e una migliore resa in termini di efficienza energetica.

chi

Cariolato Arredamenti
interior design
via Monte Verlaldo, 89
Cornedo Vicentino Vi
tel 0445 952722
info@cariolato.it cariolato.it

C+partners
progettazione
viale dell'artigianato 4/1
Breganze Vi
tel 0445 884990
tel 0445 344167
info@partners.it
cpartners.it